

[illegible]

////////////////////

Les Beques «Barcelona Crea - Fàbriques de Creació» són una iniciativa de la Xarxa de Fàbriques de Creació, amb el suport de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), per donar suport als processos previs a la producció que acompanyen la creació de propostes artístiques: conceptualització, gestació, investigació, experimentació, documentació i assaig. Amb aquests ajuts es vol contribuir a mantenir l'impuls cultural i científic de la ciutat oferint recursos per desenvolupar processos de recerca i innovació artística.

1. **Contextos de trobada, col·laboració i hibridació:** Els projectes han de proposar espais i situacions que promoguin la **col·laboració** entre la pràctica artística, la mediació i l'educació. Es busca generar sinergies i **hibridacions** entre aquests àmbits per fomentar noves formes de creació i aprenentatge.
2. **Reflexió crítica sobre les emergències contemporànies:** Les propostes que es desenvolupin des de la **mediació**, l'educació i/o la **pràctica artística** han d'abordar qüestions actuals i rellevants des d'una perspectiva **transfeminista, ecosocial i decolonial**. Es tracta de pensar críticament sobre els reptes socials i culturals contemporanis, desafiant les narratives dominants i proposant alternatives inclusives i transformadores.

E:\\ART

Centre de mediació \ educació \ art contemporani

////////////////////////////////////

3. **Investigació artística i experimentació educativa:** Es valoraran aquelles propostes que, a través de la **investigació artística**, experimentin amb noves metodologies i activitats relacionades amb l'educació, la mediació i l'**activació de públics**. La recerca serà entesa com un procés d'experimentació que impulsi la creació de nous models d'interacció i de pensament en aquests camps.

>> Qui hi pot aplicar?

Podran concórrer creador_s, investigador_s i/o agents culturals majors d'edat, de qualsevol disciplina, gènere i nacionalitat vinculats a la ciutat de Barcelona.

>> Incompatibilitats

No hi poden aplicar projectes vinculats a les arts escèniques, grups musicals o qualsevol tipus de projecte que no involucri a col·lectius i comunitats de manera activa.

No s'acceptaran projectes centrats exclusivament en la producció d'obra física ni a la producció orientada a un format expositiu.

El projecte desenvolupat durant l'estada pot ser nou o la continuació d'investigacions dutes a terme amb anterioritat, però les propostes presentades han de ser inèdites i no poden haver estat beneficiàries de cap convocatòria, premi o subvenció

>> Període de la residència

La residència tindrà lloc entre el
.

>> Calendari / període de treball

Reunions inicials amb l'artista seleccionada:
Gènere 2026

Desenvolupament del projecte:
Febrer - octubre 2026

Obertura pública:
Novembre 2026

Entrega memòria justificativa:
Novembre 2026

>> Facilitats i recursos

_ Dues beques Barcelona Crea
_ Dotació econòmica de 6.000€ (impostos inclosos) per a beca
_ Espai de treball a la Biblioteca-Arxiu d'E:\\ART (excepte mes de juliol).
_ Accés als recursos d'E:\\ART: espais de treball i reunió, eines i material tècnic.
_ Acompanyament curatorial i mentoria. E:\\ART proposa un acompanyament continuat, facilitant i expandint els processos creatius proposats per la practicant.
_ Difusió i comunicació del projecte a través dels canals habituals d'E:\\ART.

>> Compromisos del projecte seleccionat

Les persones seleccionades es comprometen a:
_ Dur a terme el projecte seleccionat dins el calendari establert.
_ Presentar una memòria final del projecte i una valoració al final de la residència.
_ Realitzar una obertura pública del projecte al final de la residència.
_ Incloure els logotips d'E:\\ART i tots aquells que s'indiquin a les corresponents mencions a les xarxes.
_ Fer constar en els materials de difusió i publicitat de la proposta el suport de l'ICUB, mitjançant la menció "Aquesta obra ha rebut una Beca Barcelona Crea 2024 de l'Ajuntament de Barcelona" (<https://ajuntament.barcelona.cat/normativagrafica/>).
_ Fer constar en els materials de difusió i publicitat de la proposta el suport de l'ICUB, mitjançant la menció "Aquesta obra ha rebut una Beca Barcelona Crea 2024 de l'Ajuntament de Barcelona" (<https://ajuntament.barcelona.cat/normativagrafica/>).

>> Criteris de valoració

E:\\ART

Centre de mediació \ educació \ art contemporani

////////////////////////////////////

_Adequació de la proposta a les línies de recerca i acció de la convocatòria: Grau en què el projecte s'alinea amb els objectius i prioritats establerts en la secció "Línies d'investigació".

_Viabilitat del projecte en relació amb els recursos disponibles: Capacitat del projecte per desenvolupar-se dins dels espais, recursos i el calendari proposats.

_Potencial per establir relacions amb els contextos i xarxes institucionals: Aptitud de la proposta per interactuar i enriquir les xarxes i dinàmiques de les institucions implicades.

_Originalitat i rellevància de la proposta: Valor diferencial i significació del projecte dins del seu camp o disciplina.

_Vinculació amb les línies de treball del centre: Connexió del projecte amb les directrius i objectius del centre, tal com es detalla a les seccions "Sobre el centre" i "Objectius E:\\ART".

_Relació de la proposta amb la ciutat de Barcelona: El projecte ha de tenir en compte la seva rellevància i impacte a la ciutat de Barcelona, així com la manera en què contribuirà al teixit cultural i social de la ciutat.

_Currículum i trajectòria professional de la persona sol·licitant: Es valorarà el currículum i la trajectòria professional de la persona sol·licitant, destacant l'experiència prèvia en projectes similars i la seva capacitat per portar a terme el projecte amb èxit.

_Consideració de les perspectives ecosocial, intercultural i gènere en la redacció i desenvolupament del projecte: Per a una millor integració, podeu consultar la [Guia d'aplicació de les perspectives transversals de l'Ajuntament de Barcelona](#).

>> Presentació de sol·licituds

Les sol·licituds s'han d'enviar a través del següent [formulari](#)

El formulari ha de contenir:

- _Dades personals i de contacte
- _Tipus de vinculació a la ciutat de Barcelona
- _Proposta de recerca a realitzar durant l'estada [5.000 caràcters amb espais màx.]
- _Objectius generals i específics [2.000 caràcters amb espais màx.]
- _Metodologia [2.000 caràcters amb espais màx.]
- _Calendari [1.500 caràcters amb espais màx.]
- _CV o BIO [1.500 caràcters amb espais màx.]
- _Dossier gràfic o portfoli i/o enllaços a pàgina web o xarxes socials

***IMPORTANT:** No s'acceptaran sol·licituds que no incloquin la informació requerida i/o excedeixin els límits d'extensió.

La presentació de la documentació fora del termini establert en aquesta convocatòria suposarà la nul·litat de la sol·licitud.

>> Termini de presentació de sol·licituds

Del 16 de octubre al 21 de novembre a les 23:59 h.

>> Comité de selecció

El comité de selecció estarà format per:

- **Daniel Gasol**, Director d'E:\\ART.
- **Gisela Chillida**, Responsable de tallers d'E:\\ART
- **Bianca Dentellato**, Responsable de Històric d'E:\\ART
- **Patricia Sorroche Quesada**, Cap d'exposicions de la Museu Tàpies
- **Jordi Ferreira**, Responsable de Programes Públics i Educació a La Fabra Centre d'Art Contemporani de Barcelona.
- **Membre de l'ICUB**

*L'equip d'E:\\ART participarà al jurat amb un únic vot.

>> Resolució de la convocatòria

Els resultats seran comunicats a tots els candidats durant la tercera setmana de desembre. A més, els dos projectes seleccionats s'anunciaran tant a la pàgina de la convocatòria com a través de les nostres xarxes socials.

E: \ \ ART

Centre de mediació \ educació \ art contemporani

////////////////////////////////////

>> Acceptació de les bases_

La presentació de la sol·licitud per a aquesta Convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases.

>> Consultes_

Qualsevol consulta relativa a la convocatòria oberta es podrà enviar a través del mail entra@experimentem.org

Més informació a <https://experimentem.org/>

[illegible]

Què significa ser un Centre de mediació, educació i art contemporani? Partint de què E:\ART ha desenvolupat tasques vinculant processos educatius i artístics, posant el focus en processos comunitaris, intergeneracionals i altres qüestions vinculants per a repensar la relació entre art i educació, des d'E:\ART ens interessa acotar i emmarcar pràctiques a partir d'artistes residents o altres, possibilitant un escenari de recerca, pensament i pràctica. És per aquest motiu, que la comunicació també ha de dirigir-se a una major difusió dels continguts, no només de les activitats que realitzem, sinó mostrant els processos i tot aquell material que permeti difondre pensament i processos d'investigació entre art i educació. A E:\ART: Centre de mediació, educació i art contemporani, estem treballant per a redissenyar el Centre des d'una altra perspectiva, intentant assentar una estructura dividida en quatre parts -artistes, mediació, activitats i formació- que ens ajuden a identificar formes de treball, models d'abordar la mediació i l'art contemporani com una eina per desenvolupar competències curriculars, generant projectes de caràcter transversal.

1_Contribuir a legitimat la mediació com a pràctica de l'educació i l'art contemporani aportant acompanyament a artistes, cossos docents i institucions.

Paraules clau: artistes, creadors/es, educadors/es, mediació, formes de participació

2_Contextualitzar i interpretar socialment i històricament tendències i perspectives
que relacionen les arts visuals amb l'educació en diferents territoris.

Paraules clau: creatiu, artístic, educatiu.

3_Potenciar a diversos públics la cultura visual i les pràctiques artístiques
educatives formals i no formals com a potenciadors del pensament comunitari.

Paraules clau: individu, col·lectiu, coneixement col·lectiu.

4_Donar suport als treballadors culturals (artistes, educadors, mediadors, gestors) que practiquen en els àmbits de l'art i pensament contemporani i educatiu.

Paraules clau: educació formal, educació informal, educació no formal, art a les escoles, centres educatius reglats.

5_Acompanyar a cossos docents i equips educatius en l'elaboració de programes educatius i culturals híbrids més enllà d'entendre l'educació com a art o les arts com a educació.

Paraules clau: història dels contextos, canvis de paradigma.

6_Posar en valor la investigació artística com a potenciadora de coneixement relacionant mediació, educació i art contemporani.

Paraules clau: recerca, arxius, casos d'estudi.

7_Generar un marc de reconeixement de treball fet per comunitats, col·lectius i persones que han conformat E:\\\\ART durant aquests més de 30 anys mitjançant l'arxiu històric.

Paraules clau: investigació, arxiu històric, col·lectius.

[illegible]

(**Florència, 1997**) és llicenciada en Estudis Literaris i Humanitats Crítics (BA en Literatura Anglesa per la University of East Anglia, Regne Unit) i màster en Art Polític (MA SPACE, University of Limerick, Irlanda). La seva pràctica se situa a la intersecció entre la recerca artística, la curadoria, i la gestió i acompanyament de

E: \ \ ART

Centre de mediació \ educació \ art contemporani

////////////////////////////////////

projectes en diverses dimensions. Ha co-comissariat programes públics per a institucions com el Sainsbury Centre for Visual Arts (Regne Unit) i el Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona), i ha format part de diversos programes de recerca i comissariat col·lectius. Entre les seves col·laboracions més recents destaquen la seva implicació a **Hangar**, primer en la cogestió d'un projecte europeu i posteriorment com a coordinadora d'activitats i residències; a la Fundació QuoArtis, com a responsable de comunicació i coordinació de projectes; i a la Fundació Joan Brossa. Actualment forma part d'un grup de recerca internacional independent on investiga temes relacionats amb la crítica institucional i els processos de *commoning*.

Amb el suport de:

