E:\\ART\Centre de mediació \ educació \ art contemporani

CONVOCATÒRIA TALLERS 2025/26_

Termini de presentació de sol·licituds: del 7 de setembre al 18 d'octubre
Tallers disponibles: 6
Inici de la residència: 1 taller disponible al novembre – 5 tallers entrada al gener
Resultat de la selecció: novembre
Quota mensual: 139€ / 192€ / 257€

1. Qui som i objectiu de la convocatòria_

EART: Centre d'educació, mediació i art contemporani (Barcelona) és una entitat sense ànim de lucre que treballa mitjançant la cultura i els processos creatius com a acció educativa, fomentant la capacitat crítica i creativa de les persones.

Els tallers d'EART ofereixen un entorn professional que acompanya els i les artistes en el seu procés de creació, combinant recursos tècnics, logístics i formatius amb oportunitats de networking. Són un espai de treball, recerca i professionalització per a artistes en diferents etapes de la seva trajectòria, impulsant la recerca, la producció artística i la participació en projectes educatius i comunitaris.

S'ofereixen sis tallers per a estades de llarga durada (24 mesos), preferentment per a artistes i investigadores amb una pràctica vinculada, o amb la voluntat de vincular-la, a la recerca en mediació, educació i art contemporani.

Els espais estan destinats a persones que necessitin un taller per desenvolupar la seva pràctica professional i que desitgin implicar-se activament en els projectes i processos d'EART.

2. Quotes_

En aquesta convocatòria, s'ofereixen sis tallers amb les següents característiques:

2 Tallers petits (10m²) → **139€ - entrada al novembre / entrada al gener**

2 Tallers mitjans (15m²) → **192€ - entrada al gener**

1 Taller gran (20m²) → **257€ - entrada al gener**

Les quotes mensuals varien en funció de la dimensió de cada taller i estan sotmeses a l'increment anual de l'IPC. La quota en concepte de despeses és de 19 €, i está inclosa en la quota mensual.

3. Instal·lacions i recursos tècnics_

_Espais de treball: aula polivalent (60 m²), aula diàfana (45 m²), biblioteca-arxiu, cambra de gravació d'àudio.

_Espais comuns: pati interior amb zona enjardinada, lavabos inclusius, cuina equipada.

_Material tècnic: videoprojector, equip de so, eines manuals i elèctriques, etc. La disponibilitat depèn d'altres usuaris i cal sol·licitud prèvia.

L'accés a l'edifici és de 24 hores els set dies de la setmana.

Actualment, són accessibles per a persones amb mobilitat reduïda les aules comunes i els tallers de la planta baixa, el pati, la cuina i els lavabos.

4. Acompanyament professional_

_Programa de mentoratge: Oferim un programa de mentoratge anual que compta amb l'acompanyament de professionals del sector. Aquest programa ofereix diverses sessions de treball i studio visits.

_Programa Studio Visit: Vetllem per establir ponts entre les artistes i el teixit cultural de la ciutat a través de les jornades de portes obertes i altres trobades amb professionals que tenen lloc trimestralment.

_Programa de difusió: Aquest programa està dirigit a les artistes residents i té com a objectiu donar visibilitat als seus processos i treballs, alhora que promou espais d'experimentació, pensament crític i intercanvi professional.

Podeu consultar en aquest dossier totes les accions de suport a la creació i la recerca que realitza actualment EART.

5. Coresponsabilitats_

Implicació i responsabilitat per part de les artistes amb la comunitat EART i amb la seva programació, recursos i espais.

Ús responsable de l'espai, eines i materials, així com una bona convivència entre les companyes artistes i tota la comunitat. Si s'escau, aquells treballs que comportin un volum sonor molest, s'hauran de comunicar i acordar amb la resta de companyes.

Participació en els principals esdeveniments i activitats del centre.

Qualsevol mena de comportament sexista, racista, capacitista o violent no està permès i serà motiu d'expulsió.

També comportarà la finalització immediata de la cessió d'espai una absència continuada al taller, el subarrendament o l'ús del taller per a finalitats diferents de la pràctica artística per causes no justificades.

L'impagament de les quotes mensuals serà motiu de finalització de contracte.

6. Procediment i documentació de la sol·licitud_

Poden presentar-se artistes individuals majors d'edat i col·lectius que s'ajustin a les dimensions dels tallers i amb pràctica en art contemporani amb interès en mediació i educació.

Per presentar-se a la convocatòria s'ha d'enviar un únic document a gisela@experimentem.org en format PDF abans del 18 d'octubre a les 23:59 amb l'assumpte "Convocatòria Tallers 2026" (Descarregueu aquí el document).

- Dades personals i de contacte (Nom complet, data i lloc de naixement, e-mail de contacte, contacte telefònic).
- Especificar preferència de taller i calendari d'entrada, i motiu d'aquesta preferència.
- Statement (1.500 caràcters màxim, espais inclosos)
- Currículum (2.000 caràcters màxim, espais inclosos)
- Dossier d'obra recent
- Enllaços a web, blog o xarxes socials en cas que es cregui oportú
- Carta de motivació (3.000 caràcters màxim, espais inclosos)
- Projecte/s a desenvolupar durant l'estada (3.000 caràcters màxim, espais inclosos).

7. Comité de selecció_

- **Irina Mutt, comissària independent i crítica d'art.**
- **Blanca del Río, gestora cultural i comissària independent.**
- **Gisela Chillida, Coordinació Tallers d'EART.**

8. Criteris de valoració_

- **Trajectòria i moment professional:** es valorarà la coherència del i la capacitat que la residència esdevingui un espai significatiu dins el procés actual de l'artista.
- **Singularitat i solidesa de la práctica artística:** es tindrà en compte la consistència conceptual i metodològica de la pràctica de l'artista o col·lectiu, així com la capacitat d'aportar una mirada pròpia dins el camp de les pràctiques artístiques contemporànies.
- **Alineament amb les línies estratègiques d'EART:** es valorarà el diàleg amb les línies de treball del centre i la capacitat d'activar metodologies obertes i situades, entenent la pràctica artística com a espai de recerca, experimentació i aprenentatge compartit.
- **Adequació a l'espai de treball:** es valorarà la correspondència entre les necessitats del projecte i les característiques físiques i logístiques de l'espai, i la seva viabilitat dins de la comunitat d'EART.

9. Renovació de residència

L'estada podrà prolongar-se de manera excepcional.

La renovació no és automàtica i estarà subjecta als criteris generals de la convocatòria, així com a la valoració específica de l'evolució del projecte i la seva implicació en el context d'EART.

En cada convocatòria, el percentatge d'artistes que renovin l'estada será sempre inferior al 50%, amb l'objectiu de garantir l'entrada de nous perfils i mantenir la diversitat de la comunitat resident.



Les sol·licituds de renovació s'hauran de presentar seguint el procediment establert al punt 6 d'aquestes bases.

10. Criteris de renovació

Les sol·licituds de renovació es valoraran tenint en compte, a més dels criteris generals, els aspectes següents:

- Coherència i rellevància de la continuïtat del projecte a EART dins el moment actual de l'artista.
- Evolució i desenvolupament del projecte durant l'estada anterior.
- Grau d'aprofitament de l'espai i dels recursos d'EART durant l'estada anterior.
- Implicació en la vida i dinàmiques del centre durant l'estada anterior.

11. Procés de selecció_

La selecció es realitzarà mitjançant deliberació col·lectiva de la comissió de selecció, atenent els criteris de valoració establerts.

La decisió final tindrà en compte, a més, criteris transversals de configuració del programa per garantir coherència, diversitat i alineació amb les línies de treball d'EART.

El procés de selecció garantirà un equilibri entre diverses tipologies de pràctiques artístiques i prioritzarà propostes que generin un benefici mutu en relació amb les línies de treball d'EART.

EART aplica criteris de paritat en la selecció final, assegurant una representació equitativa.

Si el jurat ho considera necessari, podrà sol·licitar entrevistes per completar l'avaluació de les candidatures.

Qualsevol de les places podrà ser declarada deserta si cap de les propostes compleix els requisits establerts.

La comissió de selecció es reunirà a finals d'octubre. A partir de la deliveració, la comunicació a les persones seleccionades es farà en el termini d'una setmana. Els resultats es faran públics durant el mes de novembre mes a la pàgina de la convocatòria.

12. Acceptació de les bases_

La presentació de la sol·licitud per la Convocatòria de Tallers d'Artistes 2026/2027 comporta l'acceptació d'aquestes bases.

13. Consultes_

Podeu adreçar les vostres consultes a gisela@experimentem.org.

En cas de tenir interès a visitar els tallers disponibles i les instal·lacions d'EART, podeu enviar la vostra petició al mateix correu.

