PROTOCOL DE PREVENCIÓ I ABORDATGE DE SITUACIONS DE VIOLÈNCIA, ASSETJAMENT I DISCRIMINACIÓ D'EART

La prevenció i l'abordatge de les violències és una responsabilitat compartida que implica tota la comunitat d'EART. El Centre no tolera cap forma de violència, assetjament, discriminació o abús de poder i es compromet a actuar davant qualsevol situació que pugui vulnerar la dignitat, la integritat o els drets de les persones.

1_OBJECTE

Aquest Protocol té per objecte prevenir, detectar i abordar les situacions de violència, assetjament, discriminació o abús de poder que es puguin produir en el marc de les activitats i espais d'EART, garantint una actuació àgil, respectuosa i adequada a cada situació.

Aquest Protocol complementa el Reglament de convivència i ús dels tallers i forma part del compromís institucional d'EART per garantir entorns de treball segurs, inclusius i respectuosos.

2_ÀMBIT D'APLICACIÓ

Aquest Protocol és aplicable a totes les persones que formen part de la comunitat d'EART o que participen en les seves activitats, incloent-hi:

> artistes residents;
> equip professional;
> persones col·laboradores;
> participants en activitats;
> professionals convidades;
> visitants;
> qualsevol altra persona que faci ús dels espais o participi en activitats organitzades per EART.

S'aplica tant als espais físics del Centre com a qualsevol activitat organitzada per EART, independentment del lloc on es desenvolupi.

Aquest Protocol és aplicable amb independència de la posició o responsabilitat que ocupin les persones implicades dins la comunitat d'EART, inclosos els casos en què els fets afectin membres de l'equip professional, de la Direcció o de la Junta.

3_PRINCIPIS D'ACTUACIÓ

L'aplicació d'aquest Protocol es regeix pels principis següents:

> protecció de les persones;
> respecte i dignitat;
> confidencialitat;
> diligència i celeritat;
> imparcialitat;
> no revictimització;
> perspectiva feminista i interseccional;
> respecte a la diversitat;

E:\\ART
Centre de mediació \ educació \ art contemporani
\\\

E:\\ART
Centre de mediació \ educació \ art contemporani
\\\

7.3_Mesures

Quan, després de la valoració dels fets, EART consideri que s'ha produït un incompliment del Reglament de convivència o una situació de violència, assetjament o discriminació, podrà adoptar les mesures que consideri necessàries per protegir les persones, preservar la convivència i garantir el bon funcionament del Centre.

Les mesures s'adoptaran atenent la naturalesa, la gravetat i la reiteració dels fets, l'existència d'una relació d'abús de poder, l'impacte sobre les persones afectades i la disposició a assumir responsabilitats i reparar el dany.

Entre les mesures que EART podrà adoptar hi ha, entre d'altres:

> advertiment verbal o escrit;
> requeriment de cessament de la conducta;
> adopció de mesures de protecció per a la persona afectada;
> modificació temporal de les condicions de participació en activitats, programes o espais;
> limitació temporal d'accés a determinats espais o activitats;
> suspensió temporal de la participació en programes o activitats;
> finalització anticipada d'una residència, cessió de taller o col·laboració;
> exclusió de futures convocatòries o programes;
> comunicació dels fets als organismes competents quan aquests puguin constituir una infracció administrativa o un delicte.

8_REPARACIÓ I SEGUIMENT

Sempre que les circumstàncies ho permetin i que no comporti cap risc de revictimització, EART promourà actuacions orientades a:

> reconèixer els danys ocasionats;
> assumir responsabilitats;
> reparar els danys materials o simbòlics;
> restaurar, quan sigui possible, la convivència;
> prevenir noves situacions similars.

Els processos restauratius només es podran plantejar quan existeixi reconeixement dels fets, s'hagin adoptat les mesures de protecció necessàries, hi hagi voluntat de les persones implicades i no existeixi cap risc de revictimització ni una situació de desequilibri o vulnerabilitat.

Un cop finalitzades les actuacions, EART podrà efectuar un seguiment de la situació per valorar l'eficàcia de les mesures adoptades i identificar possibles millores en els procediments de prevenció, detecció i intervenció.

9_VIGÈNCIA

Aquest Protocol entra en vigor en el moment de la seva aprovació per EART i podrà ser revisat i actualitzat quan es consideri necessari per adaptar-lo a l'evolució del Centre, de la normativa aplicable o de les necessitats de la comunitat.

PROTOCOLO DE PREVENCIÓN Y ABORDAJE DE SITUACIONES DE VIOLENCIA, ACOSO Y DISCRIMINACIÓN DE EART

La prevención y el abordaje de las violencias es una responsabilidad compartida que implica a toda la comunidad de EART. El Centro no tolera ninguna forma de violencia, acoso, discriminación o abuso de poder y se compromete a actuar ante cualquier situación que pueda vulnerar la dignidad, la integridad o los derechos de las personas.

1_OBJETO

El presente Protocolo tiene por objeto prevenir, detectar y abordar las situaciones de violencia, acoso, discriminación o abuso de poder que puedan producirse en el marco de las actividades y los espacios de EART, garantizando una actuación ágil, respetuosa y adecuada a cada situación.

Este Protocolo complementa el Reglamento de convivencia y uso de los talleres y forma parte del compromiso institucional de EART para garantizar entornos de trabajo seguros, inclusivos y respetuosos.

2_ÁMBITO DE APLICACIÓN

El presente Protocolo es aplicable a todas las personas que forman parte de la comunidad de EART o que participan en sus actividades, incluyendo:

> artistas residentes;
> equipo profesional;
> personas colaboradoras;
> participantes en actividades;
> profesionales invitadas;
> visitantes;
> cualquier otra persona que haga uso de los espacios o participe en actividades organizadas por EART.

Se aplica tanto a los espacios físicos del Centro como a cualquier actividad organizada por EART, con independencia del lugar en el que se desarrolle.

Este Protocolo es aplicable con independencia de la posición o responsabilidad que ocupen las personas implicadas dentro de la comunidad de EART, incluidos los casos en los que los hechos afecten a miembros del equipo profesional, de la Dirección o de la Junta.

3_PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN

La aplicación del presente Protocolo se rige por los siguientes principios:

> protección de las personas;
> respeto y dignidad;
> confidencialidad;
> diligencia y celeridad;
> imparcialidad;
> no revictimización;
> perspectiva feminista e interseccional;

E:\\ART
Centre de mediació \ educació \ art contemporani
\\\

E:\\ART
Centre de mediació \ educació \ art contemporani
\\\

7.3_Medidas

Cuando, tras la valoración de los hechos, EART considere que se ha producido un incumplimiento del Reglamento de convivencia o una situación de violencia, acoso o discriminación, podrá adoptar las medidas que considere necesarias para proteger a las personas, preservar la convivencia y garantizar el buen funcionamiento del Centro.

Las medidas se adoptarán atendiendo a la naturaleza, la gravedad y la reiteración de los hechos, la existencia de una relación de abuso de poder, el impacto sobre las personas afectadas y la disposición a asumir responsabilidades y reparar el daño.

Entre las medidas que EART podrá adoptar se encuentran, entre otras:

> advertencia verbal o escrita;
> requerimiento de cese de la conducta;
> adopción de medidas de protección para la persona afectada;
> modificación temporal de las condiciones de participación en actividades, programas o espacios;
> limitación temporal del acceso a determinados espacios o actividades;
> suspensión temporal de la participación en programas o actividades;
> finalización anticipada de una residencia, cesión de taller o colaboración;
> exclusión de futuras convocatorias o programas;
> comunicación de los hechos a los organismos competentes cuando estos puedan constituir una infracción administrativa o un delito.

8_REPARACIÓN Y SEGUIMIENTO

Siempre que las circunstancias lo permitan y que ello no comporte ningún riesgo de revictimización, EART promoverá actuaciones orientadas a:

> reconocer los daños ocasionados;
> asumir responsabilidades;
> reparar los daños materiales o simbólicos;
> restaurar, cuando sea posible, la convivencia;
> prevenir nuevas situaciones similares.

Los procesos restaurativos solo podrán plantearse cuando exista un reconocimiento de los hechos, se hayan adoptado las medidas de protección necesarias, exista voluntad por parte de las personas implicadas y no concurra ningún riesgo de revictimización ni una situación de desequilibrio o vulnerabilidad.

Una vez finalizadas las actuaciones, EART podrá efectuar un seguimiento de la situación para valorar la eficacia de las medidas adoptadas e identificar posibles mejoras en los procedimientos de prevención, detección e intervención.

9_VIGENCIA

El presente Protocolo entrará en vigor en el momento de su aprobación por EART y podrá ser revisado y actualizado cuando se considere necesario para adaptarlo a la evolución

PROTOCOL ON PREVENTING AND ADDRESSING SITUATIONS OF VIOLENCE, HARASSMENT, AND DISCRIMINATION AT EART

Preventing and addressing situations of violence is a shared responsibility involving the entire EART community. The Centre does not tolerate any form of violence, harassment, discrimination, or abuse of power, and is committed to responding quickly to any situation that may violate the dignity, integrity, or rights of individuals.

1_PURPOSE

The purpose of this Protocol is to prevent, detect, and address situations of violence, harassment, discrimination, or abuse of power that may occur within the framework of EART's activities and spaces, ensuring a prompt, respectful, and appropriate response to each situation.

This Protocol complements the Regulations on coexistence and use of the workshops and forms part of EART's institutional commitment to guaranteeing safe, inclusive, and respectful work environments.

2_SCOPE OF APPLICATION

This Protocol applies to all persons who are part of the EART community or who take part in its activities, including:

> resident artists;
> professional staff;
> collaborators;
> participants in activities;
> guest professionals;
> visitors;
> any other person who uses the spaces or takes part in activities organized by EART.

It applies both to the Centre's physical spaces and to any activity organized by EART, regardless of where it takes place.

This Protocol applies regardless of the position or level of responsibility held by the persons involved within the EART community, including cases in which the facts affect members of the professional team, the Management, or the Board.

3_PRINCIPLES OF ACTION

The application of this Protocol is governed by the following principles:

> protection of persons;
> respect and dignity;
> confidentiality;
> diligence and speed;
> impartiality;
> non-revictimization;
> feminist and intersectional perspective;
> respect for diversity;

E:\\ART
Centre de mediació \ educació \ art contemporani
\\\

E:\\ART
Centre de mediació \ educació \ art contemporani
\\\

Measures will be adopted considering the nature, seriousness, and recurrence of the facts, the existence of a relationship of abuse of power, the impact on the persons affected, and the willingness to take responsibility and repair the harm caused.

The measures EART may adopt include, among others:

> a verbal or written warning;
> a requirement to cease the conduct;
> the adoption of protective measures for the affected person;
> temporary modification of the conditions of participation in activities, programmes, or spaces;
> temporary restriction of access to certain spaces or activities;
> temporary suspension of participation in programmes or activities;
> early termination of a residency, workshop assignment, or collaboration;
> exclusion from future open calls or programmes;
> reporting the facts to the competent authorities where they may constitute an administrative offence or a crime.

8_REPARATION AND FOLLOW-UP

Whenever circumstances allow, and provided it does not entail any risk of revictimization, EART will promote actions aimed at:

> acknowledging the harm caused;
> taking responsibility;
> repairing material or symbolic harm;
> restoring coexistence, where possible;
> preventing similar situations from recurring.

Restorative processes may only be considered when the facts have been acknowledged, the necessary protective measures have been adopted, the persons involved are willing to take part, and there is no risk of revictimization or any situation of imbalance or vulnerability.

Once actions have concluded, EART may follow up on the situation in order to assess the effectiveness of the measures adopted and identify possible improvements to its prevention, detection, and intervention procedures.

9_VALIDITY

This Protocol enters into force upon its approval by EART and may be reviewed and updated whenever considered necessary in order to adapt it to changes in the Centre, applicable regulations, or the needs of the community.

